

Частное образовательное учреждение высшего образования  
"Ростовский институт защиты предпринимателя"

(г. Ростов-на-Дону)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  
Паршина А.А.

**Теоретические и методические основы организации  
продуктивных видов деятельности детей дошкольного  
возраста**

**рабочая программа дисциплины (модуля)**

|  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
| Учебный план   | 44.02.01_ОФО 9 кл.<br>Дошкольное образование<br>Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы<br>основного общего образования: Гуманитарный |                            |
| Квалификация   | <b>Воспитатель детей дошкольного возраста</b>  |                            |
| Форма обучения   | <b>очная</b>   |                            |
| Общая трудоемкость   | <b>0 ЗЕТ</b>   |                            |
| Часов по учебному плану                                      | 134  | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе:   |  | экзамены 5                 |
| аудиторные занятия   | 90   |                            |
| самостоятельная работа                                       | 43   |                            |
| контактная работа во время<br>промежуточной аттестации (ИКР) | 0  |                            |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на<br>курсе>) | 5 (3.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | 15      |     |       |     |
| Неделя                                    | 15      |     |       |     |
| Вид занятий                               | УП      | РП  | УП    | РП  |
| Лекции                                    | 46      | 46  | 46    | 46  |
| Практические                              | 44      | 44  | 44    | 44  |
| Консультации                              | 1       | 1   | 1     | 1   |
| Итого ауд.                                | 90      | 90  | 90    | 90  |
| Контактная работа                         | 91      | 91  | 91    | 91  |
| Сам. работа                               | 43      | 43  | 43    | 43  |
| Итого                                     | 134     | 134 | 134   | 134 |

Программу составил(и):  
Препод. Ковтун Н.А.

Рецензент(ы):  
*заведующий МБДОУ №2 "ЛАДУШКИ", г. Константиновск Агуреева И.А.*

Рабочая программа дисциплины

**Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (программа подготовки специалистов среднего звена). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1351)

составлена на основании учебного плана:

Дошкольное образование

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы основного общего образования:

Гуманитарный

утвержденного учёным советом вуза от 28.06.2020 г. протокол № 13

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Педагогика (СПО)**

Протокол от 25.05.2020 № 10

Директор Грищенко М.А.

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование. |
|-----|---|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|                   |  |
|-------------------|--|
| Цикл (раздел) ОП: | МДК.02   |
| <b>2.1</b>        | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1             | Безопасность жизнедеятельности   |
| 2.1.2             | Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  |
| 2.1.3             | Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков   |
| 2.1.4             | Производственная практика (по профилю специальности)   |
| 2.1.5             | Психология   |
| 2.1.6             | Психология общения   |
| 2.1.7             | Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста   |
| 2.1.8             | Возрастная анатомия, физиология и гигиена  |
| 2.1.9             | История  |
| 2.1.10            | Математика   |
| 2.1.11            | Медико-биологические и социальные основы здоровья  |
| 2.1.12            | Педагогика   |
| 2.1.13            | Правовое обеспечение профессиональной деятельности   |
| 2.1.14            | Теоретические основы дошкольного образования   |
| 2.1.15            | Учебная практика   |
| <b>2.2</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>                                      |
| 2.2.1             | Детская литература с практикумом по выразительному чтению  |
| 2.2.2             | Основы традиционных религий России   |
| 2.2.3             | Основы философии   |
| 2.2.4             | Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству  |
| 2.2.5             | Производственная практика (по профилю специальности)   |
| 2.2.6             | Социология   |
| 2.2.7             | Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников   |
| 2.2.8             | Теория и методика музыкального воспитания с практикумом  |
| 2.2.9             | Производственная практика (по профилю специальности)   |
| 2.2.10            | Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах  |
| 2.2.11            | Теория и методика математического развития   |
| 2.2.12            | Теория и методика развития речи у детей  |
| 2.2.13            | Теория и методика экологического образования дошкольников  |
| 2.2.14            | Учебная практика   |
| 2.2.15            | Защита выпускной квалификационной работы   |
| 2.2.16            | Подготовка выпускной квалификационной работы   |
| 2.2.17            | Подготовка детей к школе   |
| 2.2.18            | Правовые основы защиты инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья  |
| 2.2.19            | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  |
| 2.2.20            | Производственная практика (по профилю специальности)   |
| 2.2.21            | Производственная практика (по профилю специальности)   |
| 2.2.22            | Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками дошкольной образовательной организации |
| 2.2.23            | Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста  |

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:**

**3.1 Знать**

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;  
 сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;  
 содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;  
 сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;  
 содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;  
 способы ухода за растениями и животными;  
 психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;  
 основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;  
 сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;  
 содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;  
 технологии художественной обработки материалов;  
 основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;  
 элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;  
 особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;  
 теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;  
 виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;  
 теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;  
 способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

### **3.2 Уметь**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;  
 определять педагогические условия организации общения детей;  
 играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;  
 использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;  
 организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд); ухаживать за растениями и животными;  
 общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;  
 руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;  
 оценивать продукты детской деятельности;  
 изготавливать поделки из различных материалов;  
 рисовать, лепить, конструировать; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;  
 организовывать детский досуг;  
 осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;  
 анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;  
 анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;  
 анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции; анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.

### **3.3 Иметь практический опыт**

планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;  
 организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);  
 организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;  
 организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;  
 организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;  
 организации и проведения развлечений;  
 участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;  
 наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;  
 наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;  
 оценки продуктов детской деятельности;  
 разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.

**ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.**

**ОК 2: Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.**

**ОК 3: Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.**

**ОК 4: Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.**

**ОК 5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.**

**ОК 7:** Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

**ОК 9:** Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

**ОК 10:** Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

**ОК 11:** Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**ПК 2.1:** Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

**ПК 2.2:** Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

**ПК 2.3:** Организовывать посильный труд и самообслуживание.

**ПК 2.4:** Организовывать общение детей.

**ПК 2.5:** Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

**ПК 2.6:** Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

**ПК 2.7:** Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

**ПК 5.1:** Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

**ПК 5.2:** Создавать в группе предметно-развивающую среду.

**ПК 5.3:** Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

**ПК 5.4:** Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

**ПК 5.5:** Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература и эл. ресурсы | Инте ракт. | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|--------------|--------------------------|------------|------------|
|-------------|---|----------------|-------|--------------|--------------------------|------------|------------|

|     |   |   |   |  |                           |  |  |
|-----|---|---|---|--|---------------------------|--|--|
|     | <b>Раздел 1. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>   |   |   |  |                           |  |  |
| 1.1 | Детская продуктивная деятельность и творчество как социальные явления /Тема/  | 5 |   |  |                           |  |  |
| 1.2 | Понятие и структура детской продуктивной деятельности. Краткие сведения из истории развития методики изобразительной деятельности. Изобразительное искусство и его виды. Изобразительное искусство в ДООУ. Отбор художественных произведений. Формы, методы и приемы ознакомления детей с искусством. /Лек/   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.3 | Понятие и структура детского продуктивного творчества. Своеобразие изобразительного творчества дошкольников. Условия развития изобразительного творчества дошкольников. Развитие способностей детей к продуктивным видам деятельности. Педагогическая диагностика изобразительных способностей, учет полученных данных в педагогической работе. Знакомство с диагностическими методиками. /Лек/ | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.4 | Педагогические основы обучения продуктивным видам деятельности /Тема/   | 5 |   |  |                           |  |  |
| 1.5 | Общая характеристика и задачи продуктивных видов деятельности для детей дошкольного возраста. Основные и парциальные программы, отражающие специфику развития детской продуктивной деятельности. Принципы построения программ. Разделы программы. Классификация методов обучения: информационно-рецептивный, репродуктивный, исследовательский, эвристический, игровой. /Лек/                   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |

|     |  |   |   |   |                           |  |  |
|-----|--|---|---|---|---------------------------|--|--|
| 1.6 | <p>Формы организации продуктивных видов деятельности. Классификация и характеристика совместной познавательной деятельности дошкольников с воспитателем. Совместная познавательная деятельность дошкольников с воспитателем. Её организация. Подготовка воспитателя к продуктивным видам деятельности. Организация дежурства в разных возрастных группах. Структура совместной познавательной деятельности. Самостоятельная художественно-творческая деятельность, её значение. Условия возникновения. Содержание самостоятельной продуктивной деятельности. Косвенные методы руководства. /Лек/</p> | 5 | 2 | <p>ОК 1 ОК 2<br/>ОК 3 ОК 4<br/>ОК 5 ОК 7<br/>ОК 9 ОК 10<br/>ОК 11 ПК<br/>2.1 ПК 2.2<br/>ПК 2.3 ПК<br/>2.4 ПК 2.5<br/>ПК 2.6 ПК<br/>2.7 ПК 5.1<br/>ПК 5.2 ПК<br/>5.3 ПК 5.4<br/>ПК 5.5</p> | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.7 | <p>Методический кабинет. Подбор материалов по продуктивным видам деятельности. Планирование совместной познавательной деятельности дошкольников. Общие принципы планирования. Планирование по разделам программы. Планирование по типам деятельности. Планирование по видам деятельности. Отбор предметного и сюжетного содержания для продуктивной деятельности. Усвоение программы: определение уровня усвоения. Индивидуальные различия в освоении программы /Лек/</p>  | 5 | 2 | <p>ОК 1 ОК 2<br/>ОК 3 ОК 4<br/>ОК 5 ОК 7<br/>ОК 9 ОК 10<br/>ОК 11 ПК<br/>2.1 ПК 2.2<br/>ПК 2.3 ПК<br/>2.4 ПК 2.5<br/>ПК 2.6 ПК<br/>2.7 ПК 5.1<br/>ПК 5.2 ПК<br/>5.3 ПК 5.4<br/>ПК 5.5</p> | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.8 | <p>Подготовка воспитателя к руководству продуктивными видами деятельности. Практическая подготовка воспитателя. Повышение художественных знаний и практических умений.<br/>/Лек/</p>   | 5 | 2 | <p>ОК 1 ОК 2<br/>ОК 3 ОК 4<br/>ОК 5 ОК 7<br/>ОК 9 ОК 10<br/>ОК 11 ПК<br/>2.1 ПК 2.2<br/>ПК 2.3 ПК<br/>2.4 ПК 2.5<br/>ПК 2.6 ПК<br/>2.7 ПК 5.1<br/>ПК 5.2 ПК<br/>5.3 ПК 5.4<br/>ПК 5.5</p> | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.9 | <p>Практическое занятие №1.<br/>Планирование по разделам программы.<br/>Планирование по типам деятельности.<br/>Планирование по видам деятельности<br/>/Пр/</p>  | 5 | 2 | <p>ОК 1 ОК 2<br/>ОК 3 ОК 4<br/>ОК 5 ОК 7<br/>ОК 9 ОК 10<br/>ОК 11 ПК<br/>2.1 ПК 2.2<br/>ПК 2.3 ПК<br/>2.4 ПК 2.5<br/>ПК 2.6 ПК<br/>2.7 ПК 5.1<br/>ПК 5.2 ПК<br/>5.3 ПК 5.4<br/>ПК 5.5</p> | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |

|      |  |   |   |  |                           |  |  |
|------|--|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.10 | Практическое занятие №2.<br>Наблюдение и анализ художественного оформления ДОУ. Предложения по изменению интерьера. Их обоснованность /Пр/   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.11 | Развитие продуктивных видов деятельности в раннем и дошкольном возрасте /Тема/   | 5 |   |  |                           |  |  |
| 1.12 | Предпосылки деятельности в раннем возрасте (с года до двух).<br>Возникновение и развитие продуктивных видов деятельности от двух до трех лет. Характер деятельности. Программа воспитания. Технические навыки. Технология обучения.<br>/Лек/ | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.13 | Практическое занятие №3.<br>Составление рекомендаций для родителей /Пр/  | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.14 | Продуктивные виды деятельности от трех до семи лет. Технология обучения рисованию в ДОУ /Тема/   | 5 |   |  |                           |  |  |
| 1.15 | Рисование во второй младшей группе.<br>Задачи обучения техническим навыкам рисования карандашом, гуашью, мелом.<br>Прохождение программы. Технология обучения. /Лек/   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |



|      |   |   |   |  |                           |  |  |
|------|---|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.16 | Рисование в средней группе. Программа воспитания и обучения: изображение предметов, составление узоров, передача сюжета. Прохождение программы. Технология обучения. /Лек/  | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.17 | Рисование в старшей группе. Задачи обучения техническим навыкам рисования акварелью, пастелью, сангиной, углем. Прохождение программы. Технология обучения. /Лек/   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.18 | Рисование в подготовительной группе. Технология обучения. Знакомство дошкольников с живописью. Программные задачи. Принципы отбора произведений живописи. Этапы ознакомления с живописью. Технология обучения ознакомлению с картинами. /Лек/ | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.19 | Практическое занятие №4. Составление конспекта занятия по предметному рисованию в младшей, средней группе. Комментарий методов показа. /Пр/   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.20 | Практическое занятие №5. Нетрадиционные приемы рисования в разных возрастных группах ДОУ. /Пр/  | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |

|      |   |   |   |  |                           |  |  |
|------|---|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.21 | Практическое занятие №6.<br>Составление конспекта занятия:<br>Знакомство с творчеством художников – пейзажистов: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.С.К. Саврасов в старшей группе ДОУ. /Пр/            | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.22 | Практическое занятие №7.<br>Упражнения в проведении занятия по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства.<br>Обоснованность выбора произведения для данной возрастной группы. /Пр/ | 5 | 4 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.23 | Продуктивные виды деятельности от трех до семи лет. Технология обучения лепке в ДОУ /Тема/  | 5 |   |  |                           |  |  |
| 1.24 | Лепка в первой младшей группе.<br>Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения и прохождение программы. Технология обучения. /Лек/   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.25 | Лепка во второй младшей группе.<br>Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения и прохождение программы. Технология обучения. /Лек/  | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |

|      |  |   |   |  |                           |  |  |
|------|--|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.26 | Лепка в средней группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения. Прохождение программы. Технология обучения. /Лек/   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.27 | Лепка в старшей группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения. Прохождение программы. Технология обучения. Лепка в подготовительной группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения. Прохождение программы. Технология обучения. /Лек/ | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.28 | Практическое занятие №8. Упражнения в лепке человека по мотивам дымковской игрушки. Специфика упражнений в зависимости от возраста детей. /Пр/   | 5 | 4 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.29 | Практическое занятие №9. Методика ознакомления с глиняной народной игрушкой: дымковская, филимоновская, каргопольская. Составление конспекта занятия. /Пр/   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.30 | Продуктивные виды деятельности от трех до семи лет. Технология обучения аппликации в ДОУ /Тема/  | 5 |   |  |                           |  |  |

|      |  |   |   |  |                           |  |  |
|------|--|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.31 | Аппликация в младшей группе. Задачи обучения и прохождение программы. Технология обучения<br>Аппликация в средней группе. Задачи обучения и прохождение программы. Технология обучения.<br>/Лек/ | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.32 | Аппликация в старшей группе Задачи обучения. Прохождение программы. Технология обучения. /Лек/   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.33 | Аппликация в подготовительной группе Задачи обучения. Прохождение программы. Технология обучения. /Лек/  | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.34 | Практическое занятие №10.<br>Упражнения в приемах вырезывания и выкладывания в разных возрастных группах.<br>/Пр/  | 5 | 4 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.35 | Практическое занятие №11.<br>Упражнения в методике проведения показа способов выполнения и объяснения задания детям. /Пр/  | 5 | 4 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |

|      |  |   |   |  |                           |  |  |
|------|--|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.36 | Продуктивные виды деятельности от трех до семи лет. Технология обучения конструированию в ДОУю /Тема/  | 5 |   |  |                           |  |  |
| 1.37 | Конструирование в ДОУ и его роль в воспитании дошкольников. Виды конструктивного материала. Способы его хранения. Конструирование в первой и второй младшей группе. Задачи обучения. Прохождение программы. Технология обучения. /Лек/                                       | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.38 | Конструирование в средней группе из строительного материала. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приемы обучения. Конструирование в средней группе из бумаги. Задачи обучения. Прохождение программы. Технология обучения. /Лек/                                | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.39 | Конструирование в старшей группе из строительного материала. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приемы обучения. Конструирование из бумаги, природного и дополнительного материала Задачи обучения. Прохождение программы. Технология обучения. /Лек/          | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.40 | Конструирование в подготовительной группе из строительного материала. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приемы обучения. Конструирование из бумаги, природного и дополнительного материала Задачи обучения. Прохождение программы. Технология обучения. /Лек/ | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |

|      |   |   |   |  |                           |  |  |
|------|---|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.41 | Практическое занятие №12. Овладение техникой объяснения и показа способов действия при изготовлении поделок из природного материала. /Пр/   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.42 | Практическое занятие №13. Моделирование педагогических ситуаций при конструировании по образцу воспитателя, по схеме, чертежу или по предложенным условиям. Овладение техникой объяснения и показа приемов моделирования поделок из бумаги в старшей группе. /Пр/ | 5 | 4 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.43 | Практическое занятие №14. Изготовление образцов поделок из бумаги в разных возрастных группах. Использование фотографий, схем, чертежей для показа. /Пр/  | 5 | 4 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.44 | Художественно-эстетическая предметно-пространственная среда как условие развития детской продуктивной деятельности /Тема/   | 5 |   |  |                           |  |  |
| 1.45 | Принципы организации художественно-эстетической предметно-пространственной развивающей среды. Модель организации художественно-эстетической предметно-пространственной среды. /Лек/   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |

|      |  |   |   |  |                           |  |  |
|------|--|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.46 | Практическое занятие №15.<br>Мониторинг достижений результатов продуктивной деятельности детей /Пр/  | 5 | 4 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.47 | /Конс/   | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.48 | Понятия «продуктивная деятельность», «детское творчество» (составление словаря понятий по учебной дисциплине.) /Ср/  | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.49 | Детское изобразительное творчество, условия развития детского творчества; критерии оценки детского творчества; художественно-эстетическая развивающая среда; сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников (составление конспекта параграфов учебника). Сравните основные этапы творческого процесса у взрослого художника и ребенка-дошкольника. Проанализируйте по 6-8 рисунков детей каждой возрастной группы, отметьте в них средства выразительности: форма, цвет, величина, композиция, ритм, симметрия. Обоснуйте необходимость для каждого воспитателя систематически повышать свое педагогическое мастерство и деловую квалификацию. /Ср/ | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |

|      |   |   |   |  |                           |  |  |
|------|---|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.50 | Ребенок как субъект продуктивной деятельности (написание реферата). /Ср/  | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.51 | Просмотрите и запишите, какие материалы и оборудование имеются в одной из возрастных групп ДОУ, каково их качество, как их хранят, могут ли дети самостоятельно подготовить материалы к занятию? Как хранятся д/работы, как они оформлены? /Ср/   | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.52 | Методы и приемы обучения продуктивной деятельности и развития детского творчества; классификация, характеристика, выбор методов и приемов обучения в зависимости от возраста детей, характера программного материала (составление таблицы). /Ср/  | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.53 | Сравнительный анализ содержания общеобразовательных программ «От рождения до школы», «Радуга», «Детство», «Истоки», «Успех» по образовательной области «Художественное творчество» (составление таблицы). Особенности программы «Цветные ладошки», (создание презентации). Сделайте выписку из Программы по обучению детей разных возрастов использованию цвета в рисовании. /Ср/ | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.54 | Проанализируйте условия для самостоятельной художественно-творческой деятельности детей в вашем ДОУ. Проведите наблюдения в своей группе: чем любят заниматься дети, каково содержание их рисунков и других творческих работ, каковы взаимоотношения в творческом процессе? Соберите работы детей, выполненные вне занятий, проанализируйте их, выделите творческие работы. /Ср/  | 5 |   | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |



|      |   |   |   |  |                           |  |  |
|------|---|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.55 | Сделайте запись беседы с детьми по картине. Опишите характер предварительной работы, ее направленность на восприятие. /Ср/  | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.56 | Подберите варианты тем для рисования на выполнение той или иной задачи программы (например, рисование фигуры в движении, рисование предмета прямоугольной формы и др.). Выполните образец для показа. Представьте анализ детских рисунков в старшей группе, прокомментируйте их. Определите элементы творчества. /Ср/ | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.57 | Составьте таблицы поэтапного показа приемов рисования в разных возрастных группах. /Ср/   | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.58 | Анализ рисунков детей (по рекомендации – схеме) /Ср/  | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.59 | Характеристика нетрадиционных техник рисования (подготовка презентации). /Ср/   | 5 |   | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |

|      |   |   |   |  |                           |  |  |
|------|---|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.60 | Обучение декоративному рисованию в разных возрастных группах (оформление альбома росписей). /Ср/                  | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.61 | Обучение дошкольников обобщенным способам рисования (оформление образцов). /Ср/                                   | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.62 | Составление конспектов организованной образовательной деятельности по рисованию для разных возрастных групп. /Ср/ | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.63 | Последовательность освоения приемов лепки (составление таблицы). /Ср/   | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.64 | Ознакомление с народной игрушкой (создание презентации). /Ср/   | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |

|      |  |   |   |  |                           |  |  |
|------|--|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.65 | Способы лепки (изготовление образцов). /Ср/  | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.66 | Сделайте методическую разработку по последовательности лепки предметов разными способами (в зарисовках) (динамическая таблица). /Ср/ | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.67 | Вылепите образцы фигуры человека и животного, которые будут лепить дети. /Ср/  | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.68 | Составление конспектов организованной образовательной деятельности по лепке для разных возрастных групп. /Ср/                        | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.69 | Сюжетная аппликация (оформление аппликативных работ). /Ср/   | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |

|      |  |   |   |  |                           |  |  |
|------|--|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.70 | Сделайте набор трафаретов для выполнения различных декоративных работ (фартук, зонтик, конь, бабочка, чайник и др.) /Ср/   | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.71 | Выполните образцы вариативных аппликационных работ для показа в разных возрастных группах по предметной и декоративной аппликации. /Ср/  | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.72 | Составление конспектов организованной образовательной деятельности по аппликации для разных возрастных групп. /Ср/   | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.73 | Конструирование из бумаги: оригами, бумажная скульптура. Последовательность освоения техники оригами, этапы обучения, тематика поделок в разных возрастных группах, создание сюжетных композиций. Технология обучения техникам «объемная скульптура», «плетение», этапы обучения. (оформление альбома поделок из бумаги). /Ср/ | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.74 | Конструирование из природного и бросового материала, создание коллективных композиций. Сделайте несколько игрушек животных из природного материала (презентация поделок). /Ср/   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |

|      |  |   |   |  |                           |  |  |
|------|--|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.75 | Конструирование из разных материалов на участке детского сада: песок, снег, камни, ракушки и др. (зарисовки детских построек, анализ). /Ср/  | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.76 | Составьте конспект занятия по конструированию из строительного материала по образцу воспитателя, по предложенным условиям. /Ср/              | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.77 | Подготовьте альбом чертежей, схем или фотографий построек из строительного материала. /Ср/   | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.78 | Составление конспектов организованной образовательной деятельности по конструированию из разных материалов для разных возрастных групп. /Ср/ | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.79 | Ознакомление с изобразительным искусством (оформление альбома репродукций картин по программе «От рождения до школы»). /Ср/                  | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |

|      |   |   |   |  |                           |  |  |
|------|---|---|---|--|---------------------------|--|--|
| 1.80 | Виды изобразительного искусства (подготовка презентации). /Ср/  | 5 | 1 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.81 | Составление конспектов организованной образовательной деятельности по ознакомлению с изобразительным искусством детей старшего дошкольного возраста. /Ср/ | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.82 | Анализ предметно-развивающей среды в детском саду. (см. Схему анализа) /Ср/   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.83 | Планирование работы по продуктивной деятельности (составление перспективного тематического плана по продуктивной деятельности на 1 месяц).<br><br>/Ср/    | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
| 1.84 | Оформление тематического портфолио.<br>/Ср/   | 5 | 2 | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |

|      |           |   |  |  |                           |  |  |
|------|-----------|---|--|--|---------------------------|--|--|
| 1.85 | /Экзамен/ | 5 |  | ОК 1 ОК 2<br>ОК 3 ОК 4<br>ОК 5 ОК 7<br>ОК 9 ОК 10<br>ОК 11 ПК<br>2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК<br>2.4 ПК 2.5<br>ПК 2.6 ПК<br>2.7 ПК 5.1<br>ПК 5.2 ПК<br>5.3 ПК 5.4<br>ПК 5.5 | Л1.1, Л1.2,<br>Л1.3, Л2.1 |  |  |
|------|-----------|---|--|--|---------------------------|--|--|

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Тестовое задание

Дополнить

1. Дополните формулировку

Изобразительная деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают элементарную ... пользуясь глиной или пластилином - это ...

2. Дополнить предложение. В работе с детьми используются виды лепки

А - предметная

Б - сюжетная

В - ...

3. Дополнить. Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы ...

4. Дополнить. Жанр живописи, изображающий природу-...

5. Дополнить. Изображение художником конкретного человека или группы людей-...

6. Дополнить предложение. В работе с детьми используются виды аппликации

А - предметная

Б - сюжетная

В - ...

7. Дополнить формулировку

Метод, организующий наблюдения с детьми, обследование предметов, игрушек, рассматривание картин, построек и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах и явлениях-это...

8. Дополнить формулировку. Организованный педагогом процесс восприятия предмета-это...

9. Дополнить определение

Изображение предмета, сделанное воспитателем, называется...

10. Дополнить ответ.

К видам круглой скульптуры относятся:

А - станковая

Б - монументальная

В - ...

11. Дополнить ответ

Вид искусства, дающий трёхмерное изображение предмета-

12. Дополнить ответ

Художник - певец русской природы

А - Ю Васнецов

Б - В. Лебедев

В - И. Шишкин

13. Дополнить определение

Определённые детали, составные части метода в дидактике называют...

14. Дополнить определение

Игровые приёмы в обучении детей рисованию, лепке, аппликации и конструированию - это логическая взаимосвязь изобразительной деятельности с ...

15. Дополнить определение

Основные способы лепки, используемые на занятиях в детском саду

А - конструктивный

Б - пластический

В - ...

16. Дополнить

По видам росписи данную игрушку (главный сувенир России) подразделяют на три вида:

А - загорская

Б - полхов-майданская

В - ...

17. Дополнить определение

... - это способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон

Тестовые задания по дисциплине

Задание I:

1. Ответьте, чем руководствуется воспитатель, планируя свою педагогическую деятельность:

- А. приказом директора
- Б. программой
- В. богатым профессиональным опытом

2. Определите, что относится к активизации продуктивной деятельности?

- А. сон
- Б. режим дня
- В. предметно-развивающая среда

3. Сколько фломастеров следует одновременно давать ребёнку в возрасте от года до двух лет?

- А. 5
- Б. 1-2
- В. все цвета радуги

4. По каким признакам можно судить о развитых творческих способностях ребёнка?

- А. приближённая схожесть с изображением
- Б. быстрота выполнения изображения
- В. хорошее настроение

5. Ответьте, задания неожиданные, не имеющие аналога развивают у детей

- А. воображение
- Б. слух
- В. обоняние

6. Ответьте, с какого возраста начинает формироваться личность?

- А. с года
- Б. с рождения
- В. с 7 лет

7. Назовите, какие способы изобразительной деятельности наиболее эффективно развивают творчество

- А. традиционные
- Б. нетрадиционные

8. Ответьте, что не является видом изобразительного искусства: скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, театр, дизайн.

9. Круглая скульптура:

- А. похожая на круг;
- Б. имеет круговой обзор;
- В. с круглыми формами.

10. Что относится к продуктивной деятельности?

- А. рисование
- Б. лепка
- В. художественный труд

11. Как называется современная примерная основная программа воспитания и обучения в детском саду?

- А. Перспектива
- Б. Радуга
- В. От рождения до школы

12. Определите, какие методы применимы к продуктивной деятельности:

- А. наглядные
- Б. словесные
- В. игровые

13. Назовите, виды детского декоративного творчества:

- А. декоративное рисование
- Б. декоративная аппликация
- В. декоративная лепка

14. Ответьте, что развивает следующее упражнение (провести линию по середине дорожки):

- а) моторику
- б) воображение
- в) память

15. Ответьте, как правильно формулируется название МДК:

- а) «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»
- б) «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста»
- в) «Методика обучения продуктивным видам деятельности детей».

16. Восприятие произведений изобразительного искусства – это

- А. созерцание
- Б. слушание
- В. обоняние

17. Назовите виды лепки:



- А. предметная, сюжетная, декоративная  
Б. реалистическая, стилизованная, абстрактная  
В. круглая, рельефная
18. Приём лепки, применяемый с детьми младшего дошкольного возраста:  
А. вытягивание;  
Б. сглаживание;  
В. примазывание.
19. В процессе, какой продуктивной деятельности дети имеют возможность работать 2 руками одновременно?  
А. аппликация  
Б. художественный труд  
В. лепка
20. Наибольший реализм в рисовании дети достигают в возрасте:  
А младший  
Б. старший  
В. ранний
21. С каким видом изобразительного искусства реже знакомят детей в дошкольном учреждении?  
А. живописью  
Б. декоративно-прикладным  
В. архитектурой
22. В каком возрасте очень редко знакомят детей с изобразительным искусством?  
А. средний  
Б. младший  
В. старший
23. Какие виды искусства больше привлекают детей дошкольного возраста?  
А. плоскостные графические  
Б. объёмные  
В. плоскостные живописные
24. Что формируется у ребёнка в процессе восприятия произведений искусства?  
А. образное мышление  
Б. продуктивное воображение  
В. творческие способности
25. Знакомство детей, с какими художественно-выразительными образами рекомендуется начинать?  
А. рассматривание открыток  
Б. рассматривание иллюстраций  
В. рассматривание репродукций картин
26. С какими формами дети знакомятся в процессе конструирования?  
А. геометрическими  
Б. сложными  
В. математическими
27. Что относится к пластическим материалам?  
А. глина  
Б. пластилин  
В. тесто
28. Подобрать к определению термин. Равномерное чередование элементов.  
А. рисунок  
Б. ритм  
В. композиция
29. Какие фигуры можно получить из бумаги, путём сгибания прямоугольника?  
А. квадрат  
Б. куб  
В. шар
30. Входит ли в обязанности воспитателя оформительская деятельность в группе?  
А. да  
Б. нет  
В. по желанию воспитателя
31. С какого возраста необходимо знакомить детей с книжной иллюстрацией?  
А. с младшего  
Б. среднего  
В. подготовительного
32. Является ли рассматривание книжных иллюстраций методом обучения детей изобразительной деятельности.  
А. да  
Б. нет  
В. на усмотрение воспитателя
33. Кто является автором и иллюстратором книг о животных?  
Е. Чарушин  
Б. Чуковский  
В. Маршак
34. Когда воспитатель показывает иллюстрации детям?

- А. до чтения произведения  
 Б. после чтения произведения  
 В. можно не показывать, чтобы не отвлекать
35. С какого возраста, по мнению педагогов и психологов, у детей формируются отдельные компоненты изобразительной грамоты (он рисует графическими материалами, красками, лепит)?  
 А. подготовительного  
 Б. старшего  
 В. младшего
36. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде  
 А. выразительность образов  
 Б. высокий уровень грамотности  
 В. глубина мысли, широта общения
37. Назовите формы организации самостоятельной деятельности детей вне занятия  
 А. индивидуальная  
 Б. коллективная  
 В. по парам
38. Задача: Познакомить детей со способами работы акварелью, к какому разделу программы она относится  
 А. изображение предмета  
 Б. техника изображения  
 В. составление узоров
39. Задача: Учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой и разной формы, к какому разделу программы она относится  
 А. изображение предмета  
 Б. техника изображения  
 В. составление узоров
40. Какими способами можно вылепить фигуру человека?  
 А. из целого куска  
 Б. по частям  
 В. смешанная техника лепки

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Назовите формы организации изобразительной деятельности дошкольников, объясните их своеобразие.
2. Структура занятия по продуктивным видам деятельности.
3. Требования к проведению занятий продуктивным видам деятельности в ДОУ, подготовка воспитателя к занятию.
4. Свообразие руководства самостоятельной изобразительной деятельностью. Оснащение уголка ИЗО в группе.
5. Свообразие проведения рассматривания и обследования в ДОУ.
6. Содержание и методика подготовительной работы перед занятиями предметным рисованием в старшем дошкольном возрасте.
7. Содержание и методика подготовительной работы перед занятиями сюжетным рисованием в старшем дошкольном возрасте.
8. Содержание и методика подготовительной работы перед занятиями декоративным рисованием в старшем дошкольном возрасте.
9. На какой стадии ребенок испытывает потребность в копировании и подражании взрослому? С чем это связано? Можно ли считать копирование вредной привычкой, тормозящей развитие творчества?
10. Какое значение в развитии детского рисунка имеет подготовительный этап? С какого возраста целесообразно давать детям краски? Можно ли избежать стадии «пачкания»? Ответ обоснуйте.
11. Рисование в первой младшей группе. Задачи, содержание и методика руководства рисованием в 1 младшей группе.
12. Задачи, содержание и методика руководства рисованием во 2 младшей группе.
13. Задачи, содержание и методика руководства рисованием в средней группе.
14. Задачи, содержание и методика руководства рисованием в старшей группе.
15. Какие формы ознакомления дошкольников с архитектурой вы бы выделили? Каким образом следует вовлекать родителей в педагогический процесс, направленный на ознакомление дошкольников с произведениями архитектуры?
16. Задачи, содержание и методика руководства лепкой в 1 и во 2 младшей группах. Конструктивный способ лепки (приведите примеры)
17. Задачи, содержание и методика руководства лепкой в средней группе. Комбинированный способ лепки (приведите примеры)
18. Задачи, содержание и методика руководства лепкой в старшей группе. Скульптурный способ лепки (приведите примеры)
19. Влияет ли материал на выразительность пластического образа? Раскройте изобразительное своеобразие каждого материала. Лепка посуды в разных возрастных группах
20. Основные методы и приемы руководства продуктивными видами деятельности дошкольников.
21. Задачи, содержание и руководство аппликацией во 2 младшей группе.
22. Задачи, содержание и руководство аппликацией в средней группе. Приемы вырезывания.
23. Обучение аппликации детей старшего дошкольного возраста. Приемы вырезывания
24. Конструирование из строительного материала во 2 младшей группе, задачи, содержание и руководство.
25. Конструирование в средней группе, задачи, содержание и руководство.
26. Конструирование в старшей группе, задачи, содержание и руководство.

27. Нужно ли обучать дошкольников созданию конструктивных образов или этому они могут научиться самостоятельно? Каким образом можно вызвать интерес детей к конструированию, если они не проявляют активности?
28. Можно ли считать брелоки, монеты, медальоны предметами скульптуры? Стоит ли знакомить с ними дошкольников? Обоснуйте ответ. Какие виды скульптуры, по вашему мнению, находят наибольший отклик у детей дошкольного возраста?

### 5.2. Темы письменных работ

1. Своеобразие книжной графики, ее значение в художественном воспитании детей.
2. Особенности восприятия детьми книжных иллюстраций.
3. Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией. Формирование представлений о выразительных средствах иллюстрации.
4. Живопись. Средства выразительности в живописи. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая картина.
5. Задачи ознакомления детей с живописью

### 5.3. Фонд оценочных средств

Выбрать правильный ответ

- 1.Выбрать правильный ответ

«Сравнение есть основа всякого понимания и всякого мышления» считал К. Д. Ушинский и этой операцией дети овладевают:

А - к 4 годам

Б - к 5 годам

В - к 6 годам

- 2.Выбрать правильный ответ

Какой раздел программы не требует специальных занятий, знания, умения и навыки вырабатываются на занятиях других разделов

А - изображение предмета

Б - техника изображения

В - передача связного содержания

Г - составление узоров

- 3.Выбрать правильный ответ

Вид занятия по конструированию, задача которого - закрепление полученных навыков, развитие инициативы и самостоятельности

А - по теме

Б - по образцу

В - по замыслу

- 4.Выбрать правильный ответ

Детей учат делать различные поделки: игрушки-забавы с движущимися частями (петрушки, зайчик), объёмные игрушки

А - младшая группа

Б - средняя группа

В - подготовительная группа

- 5.Выбрать правильный ответ

Разработкой проблем в конструктивной деятельности дошкольников занимались:

А -Халезова Н.Б.

Б - Сакулина Н. П.

В - Лиштван З. В.

- 6.Выбрать правильный ответ

К художественному конструированию относятся:

А - конструирование из бумаги и природного материала

Б - конструирование из строительного материала

В -техническое конструирование

- 7.Выбрать правильный ответ

Детям предлагают образцы построек, выполненные из деталей строительного материала, конструкторов, поделок из бумаги, показывают способы их воспроизведения, это

А - конструирование по моделям

Б - конструирование по условиям

В - конструирование по образцу

- 8.Выбрать правильный ответ

Детское конструирование, и особенно техническое, тесно связано с...

А - игрой

Б - трудом

В – общением

- 9.Выбрать правильный ответ

Создание модели, построение, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов- это

А -рисование

Б - конструирование

В – лепка

- 10.Выбрать правильный ответ

Материал для письма, графических и живописных работ, художественных и бытовых изделий

А - бумага

Б - акварель

В - гуашь

11. Выбрать правильный ответ

Вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости с помощью карандаша -

А - живопись

Б - декоративно-прикладное искусство

В - графика

12. Выбрать правильный ответ

Набросок замысла художника, его фантазии

А - эскиз

Б - картина

В - репродукция

13. Выбрать правильный ответ. Главное средство живописи -

А - форма

Б - цвет

В - величина

14. Выбрать правильный ответ

Педагог, демонстрируя способы вырезывания на занятиях по аппликации должен сопровождать каждое движение руки с ножницами:

А - точным словесным пояснением

Б - не комментируя действия

В - рассуждением

15. Выбрать правильный ответ

В какой из возрастных групп детей учат видеть, определять и правильно называть многоугольники с разным количеством углов:

А - подготовительная группа

Б - средняя группа

В - вторая младшая группа

16. Выбрать правильный ответ

На занятиях детей учат самостоятельно анализировать предмет без наводящих вопросов:

А - вторая младшая

Б - средняя

В - старшая

17. Выбрать правильный ответ

В какой из возрастных групп учат детей дифференцировать цвета, акцентируя внимание на тонах ярких, светлых, тёмных

А - вторая младшая

Б - средняя

В - старшая

18. Выбрать правильный ответ

В старшей и подготовительной группах, на занятиях по аппликации, рекомендуется использовать:

А - несколько образцов воспитателя

Б - один образец воспитателя

В - ни одного образца

19. Выбрать правильный ответ

Какой вид аппликации учит детей умению составлять узоры на полосе, четырёхугольнике, круге (коврик для куклы, шарфик, нарядный платочек, красивая тарелка):

А - предметная

Б - сюжетная

В - декоративная

20. Выбрать правильный ответ

Обучение детей технике работы с ножницами в аппликации начинают с

А - второй младшей группы

Б - средней группы

В - старшей группы

21. Выбрать правильный ответ

Разработкой проблем по обучению аппликации детей дошкольного возраста занимались:

А - Усова А.

Б - Гусарова Л.

В - Флерина Е.

22. Выбрать правильный ответ

Название народного промысла по изготовлению деревянных резных игрушек:

А - дымково

Б - филимоново

В - богородское

23. Выбрать правильный ответ

Роспись исполняется особым приёмом нанесения мазков-«оживок»- на однотонные силуэты цветов, птиц, коней

А - городецкая

Б - дымковская

В – хохломская

25. Выбрать правильный ответ

Данный способ лепки используется для изготовления сосудов различной формы. Сосуды лепят с помощью разных по длине жгутов, которые раскатываются из глины или пластилина

А - ленточный

Б - способ выбирания глины стекой

В - способ кругового налёпа

25. Выбрать правильный ответ

В старшей группе необходимо показать детям различные способы работы с ...

А - гуашью

Б - акварелью

В – фломастером

26. Выбрать правильный ответ.

Инструмент художника, главным образом живописца, представляющий собой ручку с ворсом на конце

А - карандаш

Б - фломастер

В – кисть

27. Выбрать правильный ответ

Деревянный или металлический станок для живописи, на котором укрепляют подрамник с холстом - это

А - мольберт

Б - картина

В - картон

28. Выбрать правильный ответ.

Мягкие цветные палочки (карандаши), изготовленные из пигментов, мела и связующих веществ

А - уголь

Б - пастель

В – стека

29. Выбрать правильный ответ

Название народного промысла на Волге по росписи посуды из дерева

А - хохлома

Б - дымково

В – гжель

30. Выбрать правильный ответ.

К формам ознакомления детей с искусством относятся:

А - экскурсия в музей

Б - интерьер дошкольного учреждения

В – панно

31. Выбрать правильный ответ

Художник иллюстратор создал сказочные образы сочетая реальность и фантастику

А - Е. Чарушин

Б - Ю. Васнецов

В - В. Лебедев

32. Выбрать правильный ответ.

Известный педагог одна из первых ратовала за использование народного искусства в детском саду. Она считала, что, обучая детей декоративному рисованию, надо использовать приёмы народных мастеров.

А - Флерина Е. А.

Б - Крупская Н. К.

В - Макаренко А.С.

33. Выбрать правильный ответ

Обследование оказывается эффективным только во взаимодействии с ...

А - словом

Б - жестом

В - показом способов действий

34. Выбрать правильный ответ. Деятельность педагога, направленная на закрепление знаний, выработку навыков умений-

А - репродуктивный метод

Б - эвристический метод

В - исследовательский метод

35. Выбрать правильный ответ. Чем объясняются быстрые переходы процесса изображения в игру детей младшего дошкольного возраста

А - общей активностью

Б - подвижностью воображения

В – впечатлительностью

36. Выбрать правильный ответ

К оценке результатов изодейтельности следует подходить индивидуально, дифференцированно, с учётом:

А - состояния зрения детей

Б - уровня общего развития

В - навыков и умений изодетельности

Г - все ответы верны

37.Выбрать из оценочных характеристик те, которые используются при оценке декоративных работ

А - яркость

Б - красочность

В - умение сочетать цвета

Г - разнообразие композиции

Д - умение детей действовать согласованно

Е - правильно сочетать цвета (форма, цвет, величина)

38.Выбрать правильный ответ. Кому принадлежит высказывание: «Занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребёнка»

А - Аристотель

Б - Сакулина Н.Б.

В - Лернер И.Я.

39.Выбрать правильный ответ. Небольшая тонкая доска прямоугольной, овальной или другой формы, на которой художник смешивает краски

А - мольберт

Б - палитра

В - бумага

40.Выбрать правильный ответ. Главное средство живописи

А - форма

Б - величина

В - цвет

41.Выбрать правильный ответ. Известный русский художник-пейзажист, автор картины «Золотая осень»

А - Васнецов В.

Б - Левитан И.

В - Шишкин И.

42.Выбрать правильный ответ. Название народного промысла по росписи глиняных игрушек

А - Дымково

Б - Богородское

В - Городец

43.Выбрать правильный ответ. Изобразительная деятельность вне занятий:

А - обязательна для всех

Б - необязательна для всех

В - дополнительная форма работы

44.Выбрать правильный ответ. Самостоятельная изобразительная деятельность детей возникает:

А - по инициативе самих детей

Б - по инициативе взрослых

В - по инициативе воспитателя

45.Выбрать правильный ответ. При планировании целесообразно придерживаться:

А - внесения изменений в знакомые изображения

Б - цикличности

В - не следует объединять занятия, на которых решаются сходные задачи

46.Выбрать правильный ответ. При планировании занятий следует помнить: все виды изобразительной деятельности:

А - взаимосвязаны между собой

Б - поставленные задачи решают разными путями

В - нет общего

47.Выбрать правильный ответ. Основное внимание воспитатель направляет на обучение детей в аппликации, работе ножницами

А - вторая младшая группа

Б - средняя группа

В - старшая группа

48.Выбрать правильный ответ. Разработкой проблем по обучению аппликации детей дошкольного возраста занимались

А - Куцакова Л.В.

Б - Богатеева З.А.

В - Комарова Т.С.

49.Выбрать правильный ответ. Назовите, какими деталями можно заменить куб:

А - 2-мя трёхгранными призмами

Б - пластиной

В - бруском

50.Выбрать правильный ответ. Современные материалы для конструирования

А - легио-конструктор

Б - пластмассовый конструктор

В - деревянный конструктор

51.Выбрать правильный ответ. Новый конструктивный материал, с которым знакомят детей средней группы

А - кубик

Б - кирпичик

В - бумага

52. Выбрать правильный ответ. Обучение детей приёмам изображения предмета начинают
- А - с 2 лет
  - Б - с 3 лет
  - В - с 4 лет
53. Выбрать правильный ответ. Разработкой проблем по обучению рисованию детей дошкольного возраста занимались
- А - Лиштван З. В.
  - Б - Халезова Н. Б.
  - В - Комарова Т.С.
54. Выбрать правильный ответ. Рисунок, служащий украшением предмета
- А - узор
  - Б - эстамп
  - В - набросок
55. Выбрать правильный ответ. Любимый цвет мастеров Гжели
- А - красный
  - Б - жёлтый
  - В - синий
56. Выбрать правильный ответ. Название народного промысла по росписи подносов
- А - Павлов Пасад
  - Б - Жостово
  - В - Гжель
57. Выбрать правильный ответ
- Станок необходимый художнику для поддержания нужного наклона картины во время работы
- А - стол
  - Б - мольберт
  - В - панно
58. Выбрать правильный ответ. Обследование - это ...
- А - деятельность воспитателя, направленная на закрепление знаний, умений и навыков
  - Б - организованный педагогом процесс восприятия предмета
  - В - поэтапное обучение творческой деятельности
59. Выбрать правильный ответ. Знакомство с новыми приёмами (способами) изображения происходит при помощи:
- А - информационно-рецептивного метода
  - Б - исследовательского метода
  - В - эвристического метода
60. Выбрать правильный ответ. Кто из названных педагогов исследовал вопросы обучения лепке детей дошкольного возраста?
- А - Богатеева З. А.
  - Б - Лиштван З. В.
  - В - Халезова Н. Б.
- Определить
1. Определить
- Какой вид лепки учит детей умению работать с инструментом, наносить украшения специальными печатками, развивает мелкие мышцы руки ребёнка, учит работать кончиками пальцев
- А - предметная
  - Б - сюжетная
  - В - декоративная
2. Определить, кто из названных художников написал картину «Утро в сосновом бору»
- А - Левитан И.
  - Б - Васнецов В.
  - В - Шишкин И.
3. Определить с какого возраста начинается обучение конструированию по названной теме, по условию и по собственному замыслу
- А - 3-4 года
  - Б - 4-5 лет
  - В - 5-6 лет
4. Определить, с какого возраста детей обучают строить по словесному описанию, на предложенную тему, по рисункам, фотографиям
- А - 4-5 лет
  - Б - 5-6 лет
  - А - 3-4 года
5. Определить, с какого возраста дети учатся с большой точностью соблюдать симметрию и пропорции в частях построек, определяя их на глаз и подбирая соответствующий материал
- А - 4-5 лет
  - Б - 3-4 года
  - В - 6-7 лет
6. Определить, к какому разделу программы по изобразительности соответствует задача - учить детей изображать предметы круглой, овальной, четырёхугольной треугольной формы
- А - изображение предметов

- Б - передача связного содержания  
 В - составление узоров  
 Г - техника изображения
- Установить соответствие
1. Установить соответствие этапов объяснения воспитателем используемых приёмов в лепке
- 1 - Определение и название цели лепки
  - 2 - Рассматривание природы
  - 3 - Показ способа лепки
- А - обследование, вопросы к детям, ощупывание её активное восприятие предмета рукой  
 Б - игровые приёмы, обращение к прошлому опыту, приём неожиданности  
 В - показ, частичное повторение последовательности движений детьми
2. Установить соответствие тематики занятий по конструированию из строительного материала возрасту детей
- 1 - ранний возраст (2-3 года)
  - 2 - младший дошкольный (3-5 лет)
  - 3 - старший дошкольный (5-7 лет)
- А - «Грузовые машины», «Мосты», «Детский сад»  
 Б - «Загородки для животных», «Домики», «Поезд»  
 В - «Маленькая матрёшка живёт в маленьком домике, а, большая в большом», «Прилетела птичка и села на башенку»
3. Установить соответствие
- 1 - Исследовательский метод
  - 2 - Репродуктивный метод
  - 3 - Информационно-рецептивный
- А - упражнение  
 Б - реализация собственного замысла  
 В - показ способов действия
4. Установить соответствие задачи обучения с разделом программы. Учить детей располагать изображение на всём листе, на одной линии, на широкой полосе
- А - изображение предмета  
 Б - передача связного содержания  
 В - составление узоров  
 Г - техника изображения
5. Установить соответствие задач по аппликации возрасту детей:
- 1 - с 4-5 лет
  - 2 - с 5-6 лет
  - 3 - с 6-7 лет
- А - овладение разнообразными приёмами вырезывания (из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой)  
 Б - освоение навыка резания ножницами  
 В - силуэтное вырезывание
6. Установить соответствие
- 1 - иллюстрация
  - 2 - репродукция
  - 3 - картина
- А - живописное произведение самостоятельное по назначению  
 Б - рисунок к тексту, поясняющий и отчасти дополняющий текст  
 В - точное воспроизведение картины, полученное типографским способом
7. Установить соответствие задач видам занятий по лепке
- А - предметная  
 Б - сюжетная  
 В - декоративная
- 1 - учить расписывать изделие гуашью, украшать их наклепами, углублённым рельефом
  - 2 - учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдая пропорции
  - 3 - развивать у детей чувство композиции, учить лепить скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции и динамику, соотношение предметов по величине
8. Установить соответствие разделов программы и задач обучения
- 1 - изображение предмета
  - 2 - передача связного содержания (тематическое)
  - 3 - техника изображения
- А - учить детей передавать в рисунке несложные движения человека и животных, учить располагать изображения на всём листе, на одной линии, на широкой полосе  
 Б - учить пользоваться приёмом примакивания кистью  
 В - учить передавать форму, относительную величину предмета, окраску частей, строение
9. Установить соответствие способа лепки посуды и приемов их выполнения
- А - ленточный  
 Б - круговой налп  
 В - выбор глины
- 1 - лепят с помощью разных по длине жгутов
  - 2 - используя стеку, постепенно делают углубление в цилиндрической или шарообразной форме



3 - соединение dna – диска с расплющенным валиком

10. Установить соответствие методических приёмов и частей продуктивной деятельности

А – вводная

Б – основная

В – заключительная

1 - показ способов действия, продуктивная деятельность

2 - игровые приёмы, сюрпризный момент, чтение стихов загадок

3 - рефлексия, анализ работ, игровые приёмы

Привести в соответствие

1. Привести в соответствие алгоритм рисования человека в средней группе

А – в середине листа поставить точку и от неё провести наклонные линии

Б – затем на вершине треугольника нарисовать круг (голова)

В – в нижней части листа провести горизонтальную линию 1

Г – обрисовывающим жестом выделить треугольную форму сарафана

2. Привести в соответствие алгоритм изображения грузовой машины.

А - изображение квадрата-мотора

Б - опорная линия для изображения колёс

В - вертикальный прямоугольник-кабина

3. Привести в соответствие алгоритм рисования дома в средней группе

1-ставим точку сверху листа

2 – рисуем треугольник крыши

3 – рисуем квадрат основу

4. Привести в соответствие последовательность этапов обследования предметов в соответствии с исследованиями Сакулиной Н. П.

А - обследование с анализом

Б - восприятие предмета в целом

В - выделение цвета

Г - определение строения предмета

Д - рассматривание вновь всего в целом

Решить педагогическую ситуацию

1. Решить ситуацию

Мальши строят поезд для матрёшек. Вначале они берут кубик (паровоз), только потом по одному кирпичику (вагончик).

Затем каждый малыш сажает свою матрёшку в свой вагончик так, чтобы в каждом было по одной. Неожиданно один мальчик начинает стучать матрёшкой. Педагог говорит: «Матрёшка в вагончике не должна прыгать». Услышав её слова, все дети начинают стучать матрёшками, приговаривая: «Матрёшки прыгают, пляшут». Как поступить воспитателю?

А - забрать матрёшки

Б - запретить детям стучать

В - подождать пока шум начнёт стихать, спокойно, но очень выразительно сказать: «А теперь, я послушаю, как матрёшки тихо пойдут спать, и чья матрёшка быстрее всех заснёт»

2. Решить ситуацию

Дети увлечённо занимаются конструированием. Воспитатель заметил, что Настя построила вокруг автомобильной стоянки красивый забор, используя для этого детали 3-х цветов, а для постройки ворот догадалась применить бруски, украсить их флажками

А - похвалить

Б - обратить внимание всех детей на выдумку девочки

В - рассказать об этом родителям девочки

3. Решить ситуацию.

Начало года в старшей группе. Дети с увлечением делают игрушки из бумаги. Валера, складывая из бумаги домик, решил посмотреть, как он получился у Лены. Он взял её работу, когда она отвернулась. Девочка пожаловалась педагогу. Какова роль воспитателя в этой ситуации?

А - сказать, чтобы дети сами разобрались

Б - выяснить кто прав, а кто не прав

В - не обратить внимание

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

устный опрос,

выполнение практических и самостоятельных работ,

выполнение тестовых заданий, участие в круглом столе,

решение ситуационных задач,

экзамен

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|--|---------------------|----------|-------------------|
|--|---------------------|----------|-------------------|

|      | Авторы, составители                | Заглавие   | Издательство, год  |
|------|------------------------------------|--|--|
| Л1.1 | Коротких О. В.                     | Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие | Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018 |
| Л1.2 | Абраухова В. В.                    | Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО: учебное пособие  | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020   |
| Л1.3 | Козлова С. А.,<br>Флегонтова Н. П. | Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного                                      | Москва: Юрайт, 2022  |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие  | Издательство, год                  |
|------|---------------------|---|------------------------------------|
| Л2.1 |                     | Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016 |

#### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
| 6.3.2.1 | Справочная Правовая Система КонсультантПлюс |  |  |
| 6.3.2.2 | Информационная справочная система «Гарант»  |  |  |

#### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

| №    | Назначение  | Оборудование   | ПО  | Адрес  | Вид |
|------|---|--|---|--|-----|
| 23 в | учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия<br>Специализированная мебель: стол – 26 шт., стул – 51 шт., доска – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт. | Операционная система Microsoft Windows 10 home<br>Приложение Офис2016<br>Антивирус Nod 5 academic<br>Интернет фильтр UserGade<br>Ситема тестирования MyTestx.1c<br>Предприятие 1С 8.3<br>Бухгалтерия 1С 8.3<br>Документооборот 1С 8.3<br>Комплект для обучения в высших и средних учебных заведений. 1С 8.3 | 344029, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Первомайский район, ул. Сержантова, 2/104 |     |